



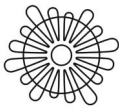
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju	akad. god.	2024./2025.					
Naziv kolegija	Uvod u studij klasične filologije	ECTS	3					
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost Grčki jezik i književnost							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	137, srijedom od 10:15 do 11:45			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski		
Početak nastave	2. listopada 2024.			Završetak nastave		15. siječnja 2025.		
Preduvjeti za upis	Nema preduvjeta i nije potrebno nikakvo prethodno znanje.							
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Ankica Bralić Petković							
E-mail	ankbralic@unizd.hr			Konzultacije	srijedom od 14:15 do 15:30, četvrtkom od 13:15 do 14:30			
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Ankica Bralić Petković							
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo			
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita studenti će moći: - definirati postanak i zadaću klasične filologije kao suvremene znanosti; - opisati razvoj knjige kao medija i odrediti najvažnije književne staroga vijeka; - prepoznati i opisati osnovne karakteristike grčke i rimske književnosti; - navesti temeljne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima navedenog razdoblja i njihovoj ulozi u društveno-političkim događajima; - povezati nastajanje pojedinih književnih vrsta unutar širega društvenog i književnopovijesnog konteksta; - navesti osnovnu podjelu indoeuropskih jezika s posebnim naglaskom na razvoj klasičnih jezika; - valorizirati ulogu proučavanja klasičnih jezika u suvremenoj znanosti te njihovo naslijeđe u popularnoj kulturi.							
Ishodi učenja na razini programa	- identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u grčku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije (PG 8); - identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u rimsku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije (PL8); - prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG 9, PL 9); - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG 10); - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL 10); - kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati (PG11, PL 11)							

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		<p>- prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom (PG 12);</p> <p>- prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u rimskoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost latinskoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom (PL 12).</p>			
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (minimalno 75%, u slučaju kolizije 50%), položen pismeni kolokvij.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	29. siječnja 2025. u 10 h 10. veljače 2025. u 10 h				10. rujna 2025. u 10 h 22. rujna 2025. u 10 h
Opis kolegija	<p>Kolegij je strukturno podijeljen u dva dijela. U prvome dijelu studenti će biti upoznati s postankom i povijesnim razvojem klasične filologije kao i počecima pismenosti i nastanka knjižnica. Na kolegiju će biti definirani osnovni pojmovi razvoja indoeuropeistike te klasifikacija indoeuropskih jezika.</p> <p>U drugome će pak dijelu biti dan pregled povijesnoga razvoja grčke i rimske književnosti. Naglasak će biti na najzanimljivijim primjerima razrada antičkih tema i motiva koji se manifestiraju u suvremenoj i popularnoj kulturi.</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> Uvod u kolegij. Klasična filologija kao disciplina: naziv i osnovni zadatci. Razvoj pismenosti i knjige. Pisaci materijali i oblici knjige. Razvoj antičkih knjižnica. Knjižnice u Aleksandriji, Pergamu i Rimu. Školovanje djece i mladih u antici. Grčka i rimska filologija. Početci kritike teksta. Suvremena filološka izdanja i alati. Pregled razvoja indoeuropeistike. Klasifikacija indoeuropskih jezika. Kolokvij. Uvod u grčku književnost. Uvod u rimsku književnost. Koncept epskog junaka u <i>Ilijadi</i>, <i>Odiseji</i> i <i>Eneidi</i>. Film <i>Troja</i> (W. Petersen, 2004). Film <i>Gladijator</i> (R. Scott, 2000). Kriza herojstva u suvremenom društvu. Grčki tragičari Eshil, Sofoklo i Euripid: bogovi, heroji i ljudi. <i>Kralj Edip</i>. <i>Antigona</i>. <i>Medeja</i>. <i>Eros</i> i <i>thanatos</i> u Sapfinu i Katulovu pjesništvu. <i>L'amour fou</i> u antičko i suvremeno doba. Koliko je ljubavi prema domovini dovoljno i/ili previše? M. Tulije Ciceron i Katilinina urota. Vergilije i Horacije u službi Augustove obnove Rima. Pad Zapadnoga Rimskog Carstva i stvaranje temelja suvremene Europe. Latinski jezik na hrvatskim prostorima. Ponavljanje i priprema za usmeni ispit. 				
Obvezna literatura	<p>Vratović, V. <i>Rimska književnost</i>. Zagreb 1977., str. 189–213.</p> <p>Stipčević, A. <i>Povijest knjige</i>. Zagreb 1985., str. 65–160.</p> <p>Lesky, A. <i>Povijest grčke književnosti</i>. Zagreb 2001., str. 11–22.</p> <p>Kapović, M. <i>Uvod u indoeuropsku lingvistiku</i>. Zagreb 2008., str. 1–116.</p> <p>Matasović, R. <i>Kratka poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika</i>. Zagreb 1997., str. 19–28, 33–38.</p> <p>Matasović, R. <i>Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskoga jezika</i>. Zagreb 2007., str. 21–34.</p>				
Dotatna literatura	<p>Jäger, G. <i>Einführung in die Klassische Philologie</i>. München 1990.</p> <p>Dickey, E. <i>Ancient Greek Scholarship</i>. Oxford 2007., str. 3–17.</p> <p>Benveniste, É. <i>Riječi indoeuropskih institucija</i>. Zagreb 2005. (odabrani dijelovi)</p> <p>Clackson J. <i>Indo-European linguistics</i>. Cambridge 2007., str. 1–27.</p>				
Mrežni izvori	https://clasicassrsa.blogspot.com/p/expoclasica-mmxiii.html				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici



Način formiranja završne ocjene (%)	10% pohađanje nastave, 40% pismeni kolokvij, 50% završni usmeni ispit.	
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-49%	nedovoljan (1)
	50-62%	dovoljan (2)
	63-75%	dobar (3)
	76-88%	vrlo dobar (4)
	89-100%	izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>	